



Vernis et couchages

Un couchage sert à sceller une surface d'impression afin de la protéger et d'ajouter un fini. Il existe deux principaux types de couchage : aqueux et UV. Les imprimeurs offrent également un couchage de surface et aussi parfois un couchage localisé.

Couchages aqueux

Le couchage aqueux est un composé à base d'eau qui scelle la feuille et la protège. Il est plus épais qu'un vernis et il tend à conférer un aspect plus lisse à la surface imprimée du papier. Il est recommandé d'utiliser un couchage aqueux sur des papiers non couchés mais ceci n'est pas absolument nécessaire. Un couchage aqueux peut prévenir les éraillures dans les zones où il y a beaucoup d'encre. En règle générale, il n'est pas conseillé d'utiliser un couchage aqueux sur des papiers qui ont un poids édition de moins de 100 lb à cause de sa composante d'eau et de sa propension à faire gondoler la feuille. Appliqué sur un papier non couché en dose légère, le couchage aqueux peut être difficile à discerner parce que la feuille en aura absorbé une grande partie. Mais à plus forte dose, il est un bon agent de scellement et il fera disparaître les inégalités.

Les couchages aqueux séchent rapidement. On peut les étendre sur des encres à base d'huile parce qu'ils sont perméables à l'air une fois secs. Ainsi, les encres recouvertes d'un couchage aqueux peuvent sécher adéquatement. À l'encontre d'un couchage UV ou d'un vernis, un couchage aqueux se prête bien aux imprimantes à jet d'encre. C'est donc le couchage tout désigné lorsqu'on veut imprimer des adresses dans le cadre d'un publipostage.

CONSEIL :

- Un séchage rapide peut causer du gondolage. Il est donc recommandé, dans le cas d'un papier non couché, d'utiliser une feuille dont le poids n'est pas inférieur à 100 lb édition et à 80 lb couverture.

Couchages UV

Le couchage UV confère au papier un degré de brillance élevé et une grande résistance à l'abrasion. Ce genre de couchage durcit sous l'effet des rayons ultraviolets et offre un lustre des plus brillants. Un couchage UV peut causer de légères variations dans les couleurs spéciales et c'est pourquoi il est recommandé de consulter un fabricant d'encre ou un imprimeur pour obtenir de meilleurs résultats.

Les vernis sont des encres sans couleur à base d'huile qui ajoutent de la brillance à tout imprimé. Comme une encre, les vernis sont appliqués à l'aide d'une plaque d'impression ordinaire. On peut les obtenir dans trois différents degrés de brillance : lustré, satin et mat.



Techniques

Une surface vernie devient poreuse et offre donc une moins grande protection qu'un couchage. Sur du papier non couché, la surface est protégée lorsque les parties saillantes et les parties creuses du papier sont égalisées. L'inconvénient, lorsqu'on utilise des vernis, c'est qu'ils jaunissent avec le temps et ont tendance à sécher lentement. Les vernis peuvent être teintés afin d'y ajouter subtilement de la couleur